

# Circulariteit en Houwbouw III

## Leren



### *Bewust duurzaam ontwerpen*

Bewust duurzaam ontwerpen neemt een steeds grotere en belangrijkere rol in binnen de wereld van de architectuur. De urgentie van duurzaam bouwen wordt alsmaar duidelijker wanneer we de ontwikkelingen in de wereld maar ook in onze directe omgeving volgen. Het groeiende belang van duurzaam bouwen zien we in de praktijk onder andere terug in het toenemende aantal projecten die duurzaamheidscertificaten zoals BREEAM behalen. Dit gebeurt door middel van ingrepen op allerlei vlakken, zowel zichtbaar als onzichtbaar, van innovatieve installatietechnieken tot secuur gekozen constructie- en gevelmaterialen.

### *Zichtbare duurzaamheid*

De voor het oog zichtbare ingrepen nemen in het bijzonder een belangrijke rol in wanneer we een duurzaam bewustzijn willen creëren bij de gebruikers en passanten van onze gebouwen. Dit betekent dat een duurzaam verantwoorde uitstraling van een gebouw van groot belang is. De uitstraling vertegenwoordigt alle duurzame ingrepen in een ontwerp en brengt deze over naar de buitenwereld. Het werken met natuurlijke materialen is hier een goed voorbeeld van. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de toepassing van houten draagconstructies, wateropvangende sedumdaken, en bamboegevelbekleding.

### *Circulaire wereld*

De toepassing van natuurlijke materialen gaat vaak tevens gepaard met een ander belangrijk











### *Opgave*

Het OBC Bommel heeft besloten om ter vervanging van het oude gebouw De Heister een nieuw gebouw te ontwikkelen dat samen met het eraan gelegen De Essenpas een integraal onderwijscomplex moet vormen waarbij de vmbo leerlingen zich volledig kunnen mengen met de mbo leerlingen om zodoende wederzijdse kennisuitwisseling te bewerkstelligen en ze ook kennis te laten maken met elkaars vakgebieden.

### *Integraal gebouw*

In het huidige De Essenpas zijn de onderwijsvleugels doodlopend. Om de gewenste integrale opzet te bewerkstelligen hebben we besloten om juist aan de kopse zijden van de DOODlopende onderwijsvleugels het nieuwe gebouw te projecteren zodat er een DOORlopende situatie ontstaat.

De architectuur van het bestaande gebouw de Essenpas is echter nogal uitgesproken, met gekromde daken en schuine gevels. Het gebouw is moeilijk om architectonisch op aan te sluiten.

Om deze bijzondere architectuur in zijn waarde te laten hebben we besloten om er juist een heel ingetogen gebouw op aan te sluiten. We hebben de vergelijking gemaakt met een edelsteen (het bestaande gebouw) die wordt gedragen door een eenvoudige maar waardevolle ring.

De ingetogen architectuur van de nieuwbouw is daarmee een welkome, evenwichtige tegenhanger van de expressieve architectuur van de Essenpas.

### *Stedenbouwkundige compositie*

Het gebouw de Essenpas blijft bovendien in zijn autonome waarde door de uitbreidingen net iets te verdraaien ten opzichte van het bestaande gebouw. Zowel de nieuwe school als het nieuwe sportcomplex worden juist niet in de lijn van elkaar en het bestaande gebouw gelegd. Hierdoor ontstaan er ontspannen en aantrekkelijke tussenruimten. Dit naar analogie van het Forum Romanum, waarbij oudere gebouwen in ere werden gehouden door nieuwe gebouwen er enigszins verdraaid naast te leggen.

### *Land-art*

Het terrein ten noordwesten van de Essenpas, met haar prachtige natuurlijke aanleg, proberen we qua karakter zoveel mogelijk intact te laten. De waterpartijen worden zelfs nog uitgebreid, mede vanwege een toename van de behoefte aan waterbuffering.

Op het huidige schiereiland wordt de sporthal gesitueerd.

De behoefte aan zeer extensieve terreinen voor het parkeren van fietsen en auto's wordt opgelost door middel van land-art elementen die een autonome kunstzinnige beleving teweeg brengen.

### *Houtbouw*

In ons ontwerp bestaat de dragende gevel uit houten frames van Cross Laminated Timber. Het frame verzorgt de verticale (kolommen) en de horizontale draagconstructie (liggers).

De frames kunnen ingevuld worden met een beperkt aantal gevelelementen. Een dicht deel bestaande uit een isolerend sandwichelement met een buitenbekleding van bamboebeplating en een transparant deel met daaraan vast een buitenzonwering.

In het dichte deel is ook een te openen element opgenomen voor de natuurlijke ventilatie. Zo kan met een zeer beperkt aantal verschillende elementen de gehele gevel samengesteld worden. Dit komt de investering, de bouwtijd en het risico op falen ten goede.

Wim Duisenbergplantsoen 47 - 6221SE Maastricht  
Schiehavenkade 46 - 280 - 3024EZ Rotterdam

---

[www.architectenaandemaas.com](http://www.architectenaandemaas.com)